

Pony & Kleid

Ansprechpartner Bühne: Christoph +49175 36 11 839

Besetzung:

Julia Jung – Vocals, Akkordeon

Christoph Jung – Drumset

Jörg Kirsch – Kontrabass

PA:

der Veranstaltungs-und Publikumsgröße entsprechend ausreichend groß dimensioniert, bei Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen

Mischpult/ Peripherie:

min.8 Kanal, 4 Band EQ

Reverb, Delay

Monitoring:

3 separate Wege incl. 31-Band EQ

4 Wedges (15/2“)

Licht:

Bühne sollte ausreichend gut ausgeleuchtet sein. Keine besonderen Farbwünsche. Bühnenhintergrund schwarz oder einfarbig dunkel(Mollton o.ä.)

Drumset:

Mikros: Kick, Snare + 2 Kondenser reichen, wenn gute Qualität!
(Neumann KM184 o.ä.),

Bassdrum mit geschlossenem Frontfell!

2 Toms nur auf grösseren Bühnen zusätzlich mikrofonieren!

Kanalbelegung und Mikrofonie:

	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Kick	AKG D 112	
2			
3	Overhead left	Cond. (Neumann, AKG)	
4	Overhead right	Cond. (Neumann, AKG)	
5	Akkord left		
6	Akkord right		
7	Kontrabass	DI	
8	Voc Djulia	Neumann KMS 105	Wird mitgebracht
Evtl.2 weitere Kanäle	Tomtoms, siehe oben		Stative

Mikro-Hersteller- Typ-angaben nur als Richtlinie zu verstehen. Selbstverständlich
tuns auch andere Marken in vergleichbarer Qualität.